Le Vélifera Asbl

Avec le soutien de l'Echevinat de la culture de la commune d'Uccle

LE BULLETIN

N° 483
Décembre 2019

Le comité

Administrateurs :	Pierre Braibant	0497 99 82 55
	Pierre Cowez	0473 79 67 69
	Christian Delva	0477 90 49 51
	Luc Helen	0473 78 06 28
	François Lhuissier	0470 99 46 46
	Audrey Meire	
	Gaston Nigaulx	0483 06 54 21
	François Van den Broeck	0498 75 94 68

Cotisation annuelle au Vélifera avec Aquafauna envoyé par la poste : 28 €

Réduction de 5 € pour les moins de 17 ans

Compte du Vélifera
BE81 0680 6730 8024

Sommaire

Agenda .....Page 3
Edito .....Page 4
Charte de l'aquariophile membre de l' I.C.A.I.F .Page 6
L'Aquarium de Monaco .....Page 7
L'Apistogramma Cacatuoides .....Page 15
Feuillet interclubs .....Page 19

Nos prochaines activités

Vendredi 6 décembre à 20h

Réunion de contact et d'échanges

Vendredi 20 décembre à 20h

Projection vidéo documentaire

Vendredi 10 janvier à 20h

Au local : Réception de Nouvel An

Le vendredi 24 janvier à 20h

Réunion de contact et d'échanges

Edito

Chers amis,

Au terme de cette année 2019, le comité du Vélifera tient à vous souhaiter d'heureuses fêtes de fin d'année ainsi qu'une excellente année 2020 pour vous, vos proches et vos pensionnaires écailleux (non je ne parle pas des huîtres du reveillon).

Pensez à laisser, le soir du 5 décembre, une carotte et un thermos de café avec tasse et sucre pour le vénérable barbu qui traditionnellement nous rend visite en passant par la cheminée. Et si le saint évêque de Smyrne Nicolas ne comble pas vos aquariophiles désirs, il vous reste une chance que le Barbu aux couleurs d'une marque de cola, parviennent à matérialiser vos rêves !

Sinon ? Joie ! Joie ! Joie ! Notre association fêtera son 60ième anniversaire d'existence en 2020. Comme l'aurait dit l'épiscopal barbu nous aurons à cœur de fêter cela in tempore opportuno.
Soyez aussi assurés nous continuerons à vous offrir des conférences de qualité et de multiples activités conviviales.

Activités de décembre et réception de Nouvel An

Plus prosaïquement, au programme de nos deux réunions de décembre, ce vendredi 6 réunion technique consacrée à la maintenance des bacs et le 20 décembre nous vous promettons un intéressant documentaire.

Et réservez déjà votre soirée du **10 janvier** consacrée à notre **réception de Nouvel An !** Les détails suivront par courriel avant la Saint-Sylvestre !

En février, notre ami Luc Helen nous présentera une nouvelle conférence dédiée à la maintenance des Gouramis
D'autres conférences, consacrées notamment aux aquariums naturels, devraient suivre au cours des prochains mois.

Terminons en rappelant à ceux qui se sentiraient en joie à l'idée de **renouveler leur cotisation pour 2020** qu'ils auraient tort de se priver de ce petit plaisir.
Il leur suffit d'honorer le compte BE81 0680 6730 8024 du Vélifera !
(Détails ci-après). Attention, conditions spéciales pour les moins de 25 ans ; c'est nouveau !

Au plaisir de se retrouver très bientôt !

Pour le comité,
Pierre & Luc

Le Vélifera sur le Web

Consultez notre page **Facebook** ; vous y trouverez d'autres articles, infos, discussions, etc.

https://www.facebook.com/groups/velifera/

De plus, notre site internet http://www.velifera.be, contient une foule d'informations concernant le club et ses activités.

Renouvelez votre cotisation pour 2020 !

La cotisation annuelle avec Aquafauna envoyé par la poste s'élève à **28 €** pour les plus de 25 ans et à **15 € pour les moins de 25 ans au 1/1/2020**

Réductions :

- Une réduction de **10 €** est accordée aux autres membres d'une même famille, si un seul abonnement Aquafauna est souhaité pour la famille, ainsi qu'aux membres abonnés par ailleurs à Aquafauna.

Compte du Véliféra : **IBAN : BE81 0680 6730 8024**

CHARTE DE L'AQUARIOPHILE MEMBRE DE L'I.C.A.I.F

L'aquariophile membre de l'I.C.A.I.F. s'attache en permanence à respecter et à faire respecter le bien-être des espèces détenues en aquariums. Le bien-être des espèces détenues en aquariums est compris et admis par le membre de l'I.C.A.I.F. comme s'articulant autour des cinq principes fondamentaux suivants :

- Absence de douleur, de lésion ou de maladie
- Absence de stress climatique ou physique
- Absence de faim ou de signes de malnutrition
- Absence de peur et de détresse
- Possibilité d'exprimer des comportements normaux, propres à chaque espèce

Pour s'efforcer d'atteindre cet objectif, le membre de l'ICA.I.F. s'identifie avant tout comme une personne responsable qui maintient, observe, élève ou reproduit des espèces de la faune et de la flore aquatiques en aquariums en apportant aux êtres vivants qu'il détient des conditions de vie optimales.
Il s'engage ainsi à observer les règles suivantes :

- Respecter les normes de base d'installation et de maintenance d'un aquarium en se montrant attentif à la qualité de l'eau, du chauffage, de la filtration, des décorations et plantations ou au volume disponible avant l'introduction des premières espèces animales à l'issue du cycle de l'azote.
- Conserver les espèces détenues dans les conditions les plus proches de celles de leur milieu naturel en assurant leurs besoins physiologiques, biologiques, environnementaux et éthologiques.
- Se conformer en tout temps à la législation et à la réglementation, y compris les directives internationales et européennes transposées en droit national, en évolution constante.
- Ne jamais relâcher dans la nature des espèces animales ou végétales susceptibles de s'acclimater dans les eaux locales.
- Dans la mesure de ses moyens, notamment en les dénonçant à l'association, faire obstacle à l'acquisition, à l'élevage, à l'exposition et à la diffusion des espèces modifiées de la faune et de la flore (hybridations, manipulations génétiques, colorations chimiques, etc.) qui doivent être non seulement proscrites mais combattues par l'aquariophile responsable.
- Favoriser la reproduction en captivité afin de limiter les prélèvements dans les milieux naturels.

La reproduction sélective n'est toutefois envisageable que si elle ne vise en aucun cas à créer des modifications morphologiques, de comportement ou de locomotion handicapant les individus qui en sont issus.

L'Aquarium de Monaco

Ou plus précisément le musée océanographique de Monaco.

Depuis des années que je pratique l'aquariophilie j'ai toujours eu l'intention de visiter cet aquarium, en 2013 l'occasion s'est présentée lors de vacances en Ligurie.

C'est vrai qu'aujourd'hui l'aquarium de Monaco ne présente pas les plus grands bacs, mais il a un cachet, un professionnalisme et une histoire que l'on ne trouve à nul autre endroit. En fait l'étage des aquariums n'est qu'un des éléments qui constitue ce musée, la présentation des collections d'océanographie sont toutes aussi intéressantes et nous rappelle des souvenirs notamment sur les expéditions filmées de Jean Yves Cousteau, le directeur le plus médiatique de ce musée.

Aujourd'hui la part des aquariums est constituée de 90 bassins et sa collection est riche de 350 espèces de poissons, pour plus de 6000 spécimens.

Comment se rendre à Monaco ? :

De la Belgique il y a environ 1200km pour descendre jusqu'à la Principauté., aujourd'hui les moyens de transport sont diversifiés et moyennement onéreux :

- La voiture, il faudra compter au minimum 3 jours pour faire la visite et c'est sans doute le moyen le plus onéreux avec les autoroutes à péages françaises !
- Le TGV qui sera plus rapide est moins fatigant mais de nouveau il faut compter au minimum 3 jours.
- L'avion via Nice et ensuite le train entre Nice et Monaco. C'est le plus rapide et sans doute l'offre la plus intéressante, mais il faut faire ses réservations longtemps à l'avance.

Le rocher de Monaco est le centre historique, il se situe entre le port Hercule et le port de Fontvieille. A l'Est se trouve le palais princier avec la place des palais et à l'Ouest la vieille ville. Le long de la mer on trouve le musée et le jardin Saint Martin. Si vous arrivez en voiture ou en car le parking le plus proche est celui des pêcheurs, juste en contre-bas de l'aquarium.

Avant d'entrer dans le bâtiment faisons un petit tour des environs, le long du rocher se trouve le parc Saint Martin qui va de l'aile droite de l'aquarium en direction du palais princier, on peut y voir notamment une statue d'Albert 1er face à la Méditerranée.

Monaco c'est bien sûr la principauté de la Jetset, avec le rocher qui en est le centre historique avec d'innombrables touristes, cependant le jardin Saint Martin est un havre de paix suspendu entre la mer et la ville.

En traversant la vieille ville nous sommes de retour au parvis de l'aquarium où nous pouvons voir le sous-marin biplace conçu et construit en 1966 par M. Olagnier et l'entreprise Perona. A l'origine cet engin était destiné à la recherche du corail rouge et pouvait être utilisé jusque 100m de profondeur.

L'origine du musée :

C'est en 1885 que le prince Albert Ier envisage pour la première fois de créer en Principauté un laboratoire de biologie marine, quelques mois après avoir découvert les résultats des expéditions dirigées par le professeur Milne-Edwards directeur du musée des sciences naturelles de Paris. L'idée mûrît véritablement après le fort intérêt que suscitent ses collections scientifiques présentées lors de l'exposition universelle de Paris, en 1889. L'idée est de mettre en valeur les collections qu'il a réunies pendant ses campagnes scientifiques, mais aussi de diffuser les nouvelles connaissances sur la mer et la richesse de sa biodiversité.

L'édifice se développe sur 100 mètres de long accroché au flanc de la falaise abrupte du Rocher, et s'élève depuis le niveau de la mer jusqu'à plus de 85 mètres.
Le bâtiment est constitué :

- D'un rez-de-chaussée avec la salle de conférence et l'exposition temporaire

- Le 2ème étage avec les salles Albert 1er et de la Baleine

- Le niveau des Aquariums au -2

- Les niveaux 1 et -1 sont réservés aux administrations, locaux techniques et scientifiques

Les plans du bâtiment ont été établis par l'architecte Français Paul Delefortrie à la fin du XIXe siècle et sont exécutés par les entrepreneurs Fontana et Gamba. La première pierre est posée le 25 avril 1899.
Pour construire cet immense monument, il a fallu résoudre de multiples problèmes techniques en raison de l'emplacement choisi. En effet, le prince désirait maintenir l'intégrité du jardin Saint-Martin, et ne détruire en rien la ceinture verte qu'il forme autour de la vieille ville. Il faudra donc attendre une vingtaine d'années pour voir le musée ouvrir enfin ses portes. Il est fait essentiellement de pierre blanche de La Turbie et pour les éléments d'un intérêt particulier comme les colonnes de la façade et de l'intérieur ou l'escalier monumental, de calcaire de Brescia.

Dès 1903 poissons et invertébrés sont maintenus dans des bassins en ciment armé. Mais l'inauguration officielle n'aura lieu que le 29 mars 1910, lors de son discours inaugural le Prince Albert Ier, fixera ses règles de fonctionnement qui sont toujours appliquées aujourd'hui. Voici 2 extraits qui sont emblématiques de ces principes :

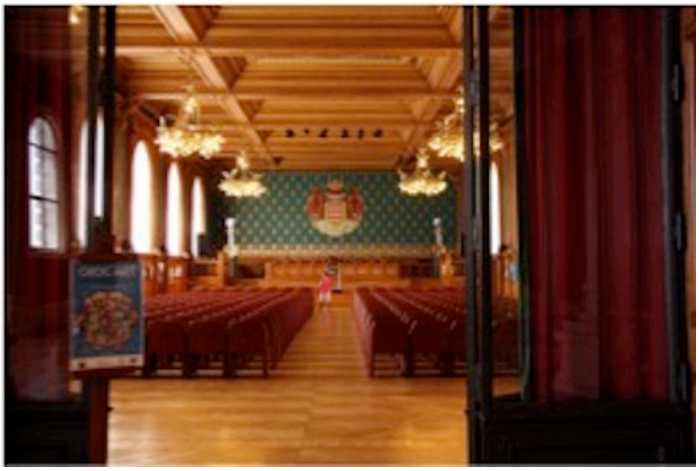
"Voici la Science de la mer qui entre dans ce palais où l'architecte a mis l'empreinte de ses conceptions géniales quand j'ai voulu réunir dans un même éclat les deux forces directrices de la civilisation : l'Art et la Science."
"J'ouvre le Musée océanographique de Monaco pour le livrer aux serviteurs de la vérité scientifique. Ils y trouveront la paix, l'indépendance et l'émulation qui fertilisent les cerveaux. Quand leur pensée descendra de ce monument sur les eaux bleues qui dissimulent le mystère de nos origines, elle pourra glisser tout autour du monde en effleurant les êtres qui nous transmettent la légende des siècles."

Toute l'ornementation, en façade comme dans les salles, a pour thèmes la mer et les êtres qui y vivent, conformément à la volonté du fondateur d'allier en ces lieux l'art et la science. Le musée, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur est orné de nombreuses pièces réalisées par les meilleurs artistes et artisans de l'époque. Elles représentent des créatures marines, des scènes maritimes ou des figures symboliques ou mythologique du monde la mer.

La salle d'océanographie zoologique, c'est transformé en salle d'exposition temporaire. A l'origine la salle était destinée à présenter les spécimens de la faune marine collectés par le Prince Albert Ier.

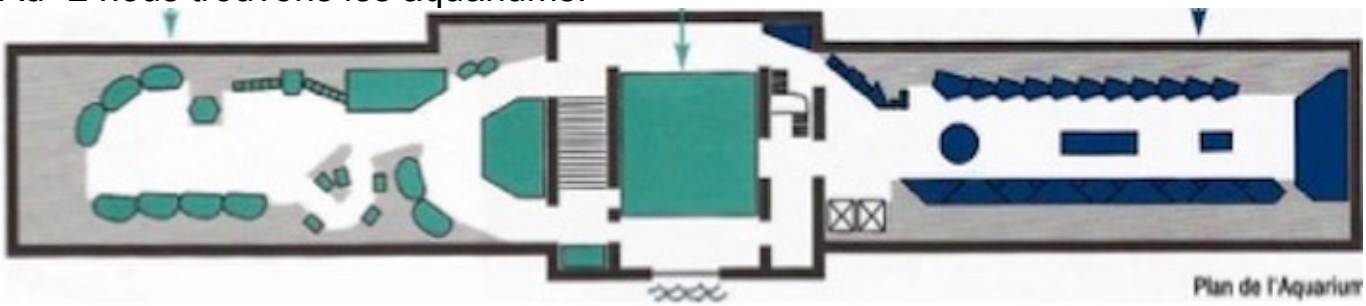
En 2013, le Musée océanographique proposait à ses visiteurs une exposition sensorielle à la rencontre des requins. C'est à travers cette expérience que le public était invité à vivre une véritable aventure pour dépasser ses préjugés et découvrir la vraie nature de ces seigneurs des mers.
Aujourd'hui l'exposition temporaire présente les coraux fluorescents.

La salle de conférence occupe l'aile occidentale du rez-de-chaussée. C'est un ensemble somptueux en raison de ses proportions, de l'harmonie du décor et de la richesse du mobilier.
Le plafond à caissons où sont représentées des peintures sur des sujets marins: les premiers navigateurs, le phare, la relève du chalut, les oiseaux de mers, la pêche à la baleine, etc…

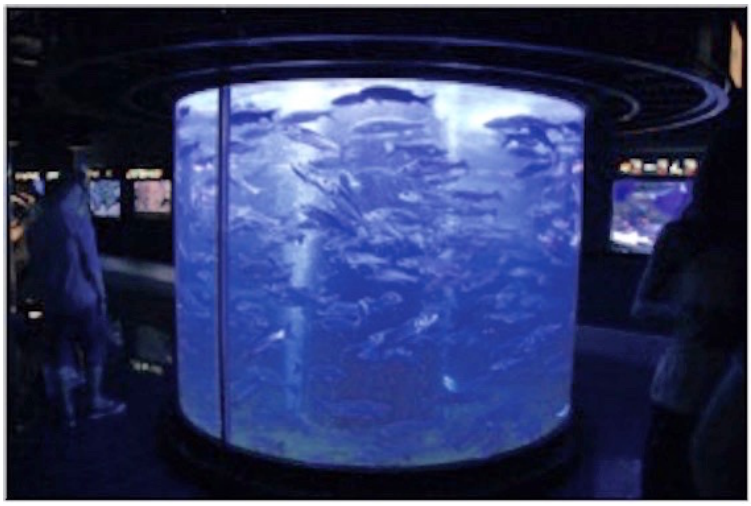


L'inauguration du musée s'y déroula le 29 mars 1910, de prestigieuses réunions internationales sur l'océanographie s'y sont déroulées, mais également la réunion du comité olympique international en 1927 et le premier congrès international d'aquariologie en 1960.
Elle fût aussi utilisée pour de nombreuses expositions artistiques, des concerts et enregistrements grâce à sa très bonne acoustique.
Aujourd'hui elle est équipée d'un système audiovisuel à la pointe de la technologie permettant la projection quotidienne de films relatifs à la mer.

Au -2 nous trouvons les aquariums.



L'aile droite présente les écosystèmes pratiquement complets de la méditerranée et de l'Atlantique à l'Ouest de Gibraltar. L'aile gauche présente les biotopes des zones tropicales des océans Pacifique, Indien, des mers rouges et des Caraïbes, avec des écosystèmes coralliens vivants et un bassin de 450 m³ avec le lagon aux requins, mais nous en reparlerons plus tard.

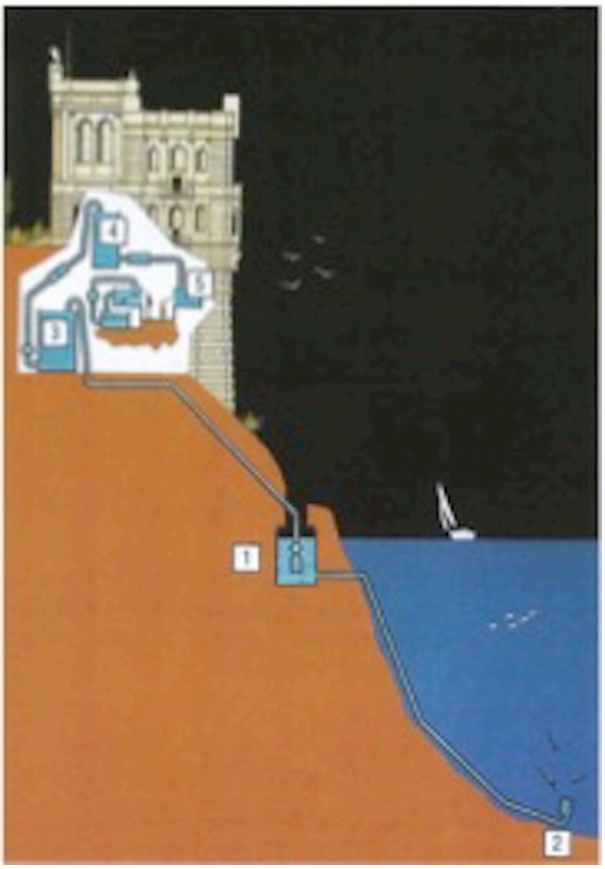


La faune de la Méditerranée est caractérisée par une grande diversité, en évolution perpétuelle par l'apport de nouvelles espèces qui pénètrent soit par Gibraltar et plus récemment par le canal de Suez.
Les aquariums de cette aile reflètent cette diversité d'espèces et décrivent les différents milieux des régions côtières et de pleine eau.

Dans une trentaine de bac nous pouvons voir la faune complète des poissons de Méditerranée avec notamment : des poissons pélagiques, des anémones vertes, des Bernard l'ermite, des oursins, des cigales de mers, des barbiers, des corb ou corbeaux, la seiche commune, le poisson sanglier, le St Pierre, le serran commun, des araignées de mer, le sauclet, les saupes, divers poissons plats de Méditerranée, des Triglidae dont les rougets et grondins, des méduses, des sars, sublets, des girelles paon, ...

Il est également présenté des saupes, dorades royales, plusieurs espèces de rascasses, les langoustines et homards, des liches glauques, des Apogons imberbis, les fameuses murènes communes et le poulpe. Le dernier bac présente les 2 espèces d'Hippocampe de Méditerranée à museau court et long.

D'où provient l'eau de mer ?



L'eau de la méditerranée est aspirée par la pompe (1) à travers une crépine (2) située à 55 mètres de profondeur afin d'obtenir une eau propre et fraîche. Elle est refoulée dans une cuve de décantation (3), puis remonte jusqu'à une tour de mise en pression (4) d'où elle redescend par gravité après passage dans d'autres cuves de décantation, vers les aquariums et les laboratoires (5).

L'eau est filtrée puis stérilisée, afin d'être distribuée dans les bassins. Certains bassins fonctionnent en circuit ouvert avec un renouvellement d'eau permanent, d'autres sont en circuit semi fermé ou en circuit totalement clos, comme c'est le cas pour les bacs tropicaux.

L'ensemble du dispositif permet de faire circuler jusqu'à 400.000 litres d'eau par jour. Tous les points clefs du système (pompes, filtres, canalisations, …) sont dédoublés pour palier à toute défaillance éventuelle.
La visite des coulisses, de la pouponnière ou des micro-aquariums se font dans la salle de conférence soit à partir de films ou de visites guidées par un animateurs se déplaçant dans les coulisses. Le musée n'est pas seulement une vitrine de la vie marine ou artistique, mais a aussi pour vocation de sensibiliser les visiteurs sur les problématiques du milieu marin et de son actualité. Ces animations culturelles, éducatives ou ludiques sont proposées tout au long de l'année. Depuis 1995 le musée présente un spectacle inédit, les micro-aquariums. De mini aquariums carrés de 1.5cm et 2 mm de profondeur sont placés sous un microscope binoculaire qui est manipulé par un biologiste. Ainsi

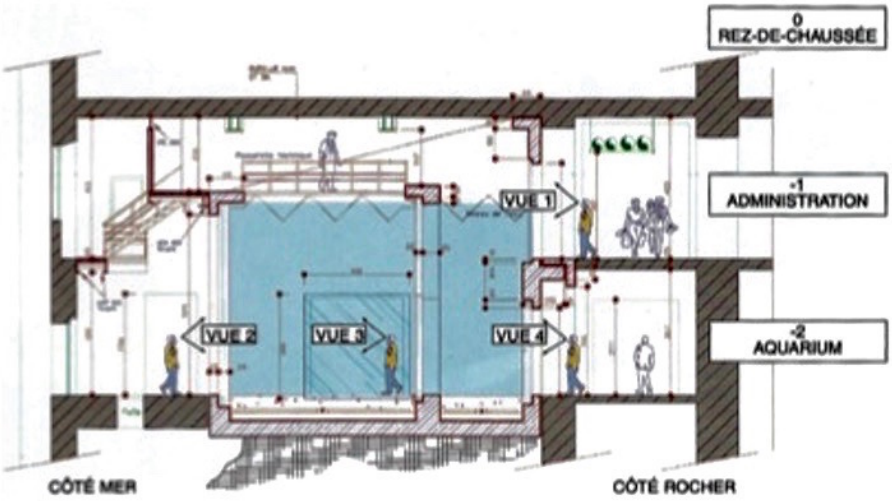
les micro-organismes sont grossis plus de 3000 fois et projetés sur l'écran de la salle de conférence.

L'aile des Aquariums tropicaux.

A l'entrée de cette galerie nous voyons un aquarium dans lequel se trouve un récif corallien transféré de la mer rouge à l'aquarium. L'aventure du corail a commencé en 1989 à l'aquarium, avec la collaboration du professeur Jobert de l'université de Nice. Une portion d'un récif corallien vivant a été prélevée en mer rouge par le professeur et un technicien de l'aquarium.
Il fût transféré avec beaucoup de précaution dans ce bassin de 40 m³ construit à cet effet. Ce bassin utilise le système Microcéan de purification des eaux. Cette expérience unique porte ses fruits, les coraux en croissance continue sont régulièrement « bouturés ». Cette opération a permis de peupler une série de nouveaux bacs tropicaux avec des récifs reconstitués. La collection actuelle compte au moins 70 espèces de coraux.

Les coraux sont très sensibles aux valeurs élevées de nitrates dans l'eau. Les maintenir et les faire se développer en aquarium nécessite une qualité d'eau exceptionnelle. Notamment obtenue grâce à des systèmes de filtration biologique performants. Les déchets organiques se transforment en nitrates (NO3) après plusieurs étapes successives sous l'action de bactéries aérobies. Dans la zone pauvre en oxygène les nitrates sont transformés en azote gazeux et oxygène par des bactéries anaérobies

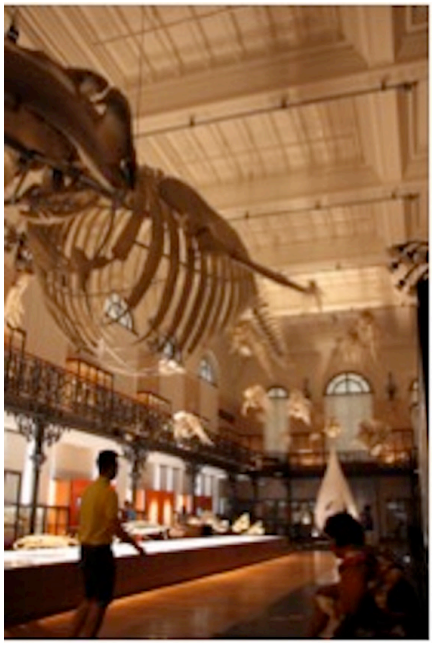
Nous voici arrivé au clou de l'exposition avec le lagon aux requins qui se visite sur 2 niveaux et 3 côtés.
Dans ces 2 bacs on peut voir d'un côté des requins, des raies et des poissons de belles tailles et de l'autre côté un récif corallien avec poissons tropicaux et coraux vivants, à certains moments on pourrait se croire réellement au cœur d'un récif en pleine mer dans cet aquarium de belle taille.



Quelques chiffres longueur totale 9.1 m volume 400m³ hauteur totale 6 m, poids de l'ensemble 600 tonnes. Vue 1 c'est la 1ère fenêtre ou l'on peut admirer la partie supérieure du récif corallien avec une vue de la surface et une vue plongeante sur le bas du récif. Vue 2 au bas de l'escalier nous avons la vue ou évoluent les prédateurs et les grands poissons. Le vue 3 permet d'observer la faune des abris rocheux.
La vue 4 nous donne la vision d'ensemble de la partie corallienne, le bassin des requins est visible à l'arrière-plan au travers de faille dans le décor rocheux.

Le second étage :

En montant les escaliers, nous arrivons dans le hall du 2ème étage où l'on peut découvrir une collection hétérogène d'objet relatif à la mer ou d'objets en relation avec la mer.



L'un des objectifs du Prince Albert Ier était d'allier l'Art et la Science, dans les vitrines de ce hall une large place est faite pour des pièces artisanales et artistiques, profanes ou sacrées, provenant du monde entier.
Pour enrichir cette collection, le musée a acquis, en 1992, la collection Ginestet qui regroupe plus de 450 coquilles ouvragées.

La salle de la baleine, c'est l'ancienne salle d'océanographie appliquée rebaptisée en 2004 salle de la baleine, qui présente un ensemble de squelettes de mammifères marins, et également une partie de l'exposition temporaire.

Dans l'autre aile se trouve la salle Albert Ier qui est l'ancienne salle d'océanographie physique.
Dans cette salle on peut voir l'exposition sur la carrière et l'œuvre océanographique d'Albert Ier, où sont présentés des documents d'archives, des photographies, des reconstitutions, des maquettes, ainsi que des objets et instruments.
Il faut bien se rendre compte que les recherches océanographiques à l'époque du prince Albert Ier n'avaient rien à voir avec celles menées aujourd'hui, ainsi les captures d'animaux se faisaient pratiquement à chaque fois avec de nombreux sacrifices d'animaux.

Rony Demat

(Résumé de ma conférence du 22/11/2019 au Véliféra.)

POISSON d'OR
aquatic concept

12 rue Jules VanTieghem (N511)
7730 Estaimpuis (Belgique)

Tout pour l'aquariophilie et le bassin de jardin sur plus de 4000m²!

NOUVEAU MAGASIN, le plus complet!

Choix incomparable en matériel et en aquariums.
Toutes les plus grandes marques et nouveautés.

Le plus grand choix en poissons marins, coraux, invertébrés, poissons d'eau douce, discus, cichlidés et plantes d'aquariums.

Nombreux arrivages chaque semaine.

www.poisson-or.com

Parking Privé de plus de 200 places

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h,
le samedi de 10h à 18h30, le dimanche de 10h à 13h
Fermé le lundi

L’Apistogramma Cacatuoides

L’Apistogramma Cacatuoides est un cichlidé nain d’Amérique du Sud, décrit pour la première fois en 1951 par le docteur Jacobus Johannes Hoedeman, ichtyologue hollandais à qui l’on doit aussi la description de Hyphessobrycon rubrostigma (l’Hyphessobrycon cœur-saignant).

Petit poisson du bassin de l’amazone (Pérou et Colombie), il fut parmi les premiers Apistogramma importés dans nos aquariums.

<u>Les cichlidés nains d’Amérique du sud</u>

A ne pas confondre avec les cichlidés africains, il s’agit d’un groupe arbitraire de poissons tropicaux de petite taille de la famille Cichlidae, des poissons d'eau douce d'Amérique du Sud. Souvent très colorés et assez faciles de maintenance. Ils demandent une eau acide et douce, avec une température de 25-26 °C environ.

Ce groupe se compose notamment du très célèbre Mikrogeophagus ramirezi

Mais aussi du Mikrogeophagus altispinosus (Ramirezi bolivien)

Le plus grand nombre de représentants des cichlidés nains d'Amérique du sud vient de la famille des Apistogramma (une petite centaine d'espèces), citons notamment :

L'Apistogramma Baenschi

Ou encore l'Apistogramma Agassiz

Ce groupe de poisson est très apprécié des aquariophiles, séduits par leurs couleurs et leur comportement ; ils ont fait l'objet de nombreuses sélections.

Mais revenons-en à notre Cacatuoides

Petit poisson (5 à 7cm) robuste et très coloré, pouvant se contenter de petits volumes (100L pour un couple), l'on comprend aisément pourquoi il a suscité aussi rapidement un tel engouement dans nos aquariums dès son arrivée sur le marché. D'un comportement relativement paisible en comparaison à ses cousins africains, sa gueule trahi pourtant son caractère de prédateur. Si la plupart des occupants du bac n'auront rien à craindre de lui, il se fera un plaisir d'endiguer la prolifération des jeunes guppy et autre platy dans votre bac d'ensemble, sans chercher pour autant à déranger les parents et colocataires. Régularisateur naturel, il ne passera pas sa journée à traquer et tuer jusqu'au dernier alevin, mais se contentera de manger tous les imprudents.

A l'état sauvage, bien que très difficilement trouvable aujourd'hui dans le commerce, le cacatuoides est un poisson déjà bien coloré.
D'une livrée grise, le ventre tire sur le jaune/orangé. Il est parcouru de lignes plus foncées sur toute la longueur du corps. Il est d'ailleurs célèbre, à l'instar du discus, pour sa capacité à changer de couleur très rapidement en fonction de son caractère, il utiliserait ce "langage" pour interagir avec ses condisciples. C'est aussi cette particularité qui lui a valu son nom, apisto gramma signifiant lignes incertaines.

Comme pour le ramirezi, les sélectionneurs s'en sont donnés à cœur joie avec ce petit poisson, ce qui permet de trouver aujourd'hui facilement une très grande diversité de teintes et de couleurs.
Bien différents de la souche originale, on adorera ou détestera selon nos penchants aquariophiles ce que l'humain a fait de la nature. Red, double red et même triple red, Gold, Orange ou Albinos,…

Le dimorphisme sexuel est des plus marqués, la femelle est plus petite, les nageoires moins développées et beaucoup moins colorées, d'un gris simple sur tout le corps parcouru de ligne noires, elle se parera de jaune en présence d'un conjoint à son goût. Ovipare pondant sur substrat caché, dans de bonnes conditions, les pontent sont prolifiques et fréquentes. La femelle pond ses œufs sur une parois que le mâle ensemence ensuite. Après fécondation, la femelle garde les œufs et le mâle patrouille autour de la zone de ponte pour repousser des éventuels curieux. Une semaine plus tard, les jeunes naissent, dès la nage libre acquise (après résorption du sac vitellin) le couple pavoise avec sa marmaille et maman montre aux petits comment se nourrir. Si le dimorphisme sexuel intraspécifique est aisé, il est toutes fois bien plus compliqué interspécifique, en effet, il est presque impossible de différencier une femelle Cactuoides d'une femelle Baenschi ou Agassiz. De plus ces espèces pouvant souvent s'hybrider, il est déconseillé de maintenir plusieurs variétés d'Apistogramma ensemble, privilégiez alors plusieurs spécimens de la même espèce.

S'i il est expliqué plus haut qu'un aquarium de 100L peut suffire pour la maintenance d'un couple, le vrai comportement de l'espèce ne se marquera qu'en présence d'un groupe. Les mâles étant assez taquins avec les femelles, il est recommandé un ratio de 1 mâle pour 2 ou 3 femelles.
En fonction de la taille au sol de l'aquarium, un ou plusieurs mâles dominants vont se démarquer et regrouper toutes les femelles dans leurs harems, certains jeunes mâles pouvant mêmes servirent d'escorte au harem du dominant.
Les autres mâles attendent leur tour en venant de temps en temps défier le plus fort.

Il se nourrit de restes et de mini organismes vivants, il fouille le fond en avalant et recrachant de petites quantités de sable, qu'il filtre en gardant les aliments.
En aquarium il est assez facile et se contente de paillettes, il est toutefois recommandé de diversifier son alimentation, mais en minimisant les distributions de vers de vase, riches et compliqués à digérer.

Ils vivent à l'état sauvage dans le fond de petites mares peu profondes, soumises aux caprices de la météo.
Cela explique qu'ils soient capables de s'adapter à une large palette de paramètres, une température comprise entre 26 et 29°C et un PH compris entre 6,5 et 7,5, il s'acclimatera à presque tous les aquariums.

Pierre Cowez

FEUILLET INTERCLUBS

http://www.icaif.org

Membre de FATA

N° 484
Décembre 2019

Rédaction :

Sirjacq Serge
Cité Slotte ,6
7190 ECAUSSINNES
Tél : 067 48 53 17
sirjacq.serge@gmail.com

Les textes, réunions petites annonces etc. doivent parvenir avant le 15 à l'adresse mail ci-dessus pour l'édition au mois suivant.
Le Feuillet ne paraît pas en juillet et en août.

A.B.C.FRANCOPHONE
http://www.cichlids.be
Réunion sur RV.

CHATELET « Le Pristella »
http://www.pristella.be
mardi le 10/12/2019 à 19h :
DVD : Ma terre, c'est la mer
présentation par le Pristella.
Pas de deuxième réunion en décembre.

SOLRE-SUR-SAMBRE « Discus Club »
http:/www.discusclub.be
lundi le 2 décembre 2019 à 19h :
Soirée vidéo :
Nausicaa l'aquarium du futur.

LA LOUVIERE « Le Scalaire du Centre »
https://www.facebook.com/Le-Scalaire-du-Centre
samedi le 14 décembre 2019 à 16h :
Aquarium de Walstad 2ème partie
par R.Demat.

LIEGE « Le Cardinal »
http://www.le-cardinal.info
Réunions tous les mardi de 15 en 15 jours à 19H30.

« Cercle de Pisciculture de Jemappes »
Contact : aquacercle@gmail.com
Local : Rue Croisette, 77 - 7012 Jemappes
Réunion : le dimanche de 9h30 à 11h30
(sauf juillet et août).

NAMUR « S.A.W »
http://www.saw-namur.be
samedi le14/12/2019 de 14h à 18h :
Les Parosphromenus
par Christian Marcoty.

BAUDOUR
« Botia Club de Saint-Ghislain »
http://www.botiaclub.wix.com/botiaclub
mercredi le 18/12/2019 à 18h30 :
Les Killies (nouvelle version)
par Daniel Vielvoye de l'AKFB.

UCCLE « Le Vélifera »
http://www.velifera.be
Av. P. Stroobant, 43 Uccle
vendredi le 6/12/2019 à 20h :
Réunion de contact et d'échanges.
vendredi le 20/12/2019 à 20h :
Projection vidéo ou conférence.

MALMEDY
« Club Aquariophile Malmédien »
Réunion : 2ème mardi du mois dès 20h.
(sauf Juillet et Aôut)

FRANCE

GRANDE-SYNTHE « A.A.T.G.S »
Permanence: les lundis et jeudis 17/19h.
les samedis 15/18h.

RONCHIN
« Aquaterrariophile club »
Réunion : 1er samedi du mois à 14h30.

MAUBEUGE
« Groupe aqua. de Maubeuge »
http://www.aqua.maubeuge.free.fr
Permanences mercredi de 17/19h
et samedi de 10/12h

SAINT-SAULVE « L'Aquario »
http://laquario-grandeurnature.over-blog.com
Réunions mercredi et samedi de 17 à 19h30

Petites annonces

Ghislain JOLIET (Court-Saint-Etienne)
cherche des Ctenopharyngodon idella
(carpes herbivore amour) de grandes tailles.
0473/280544 ou ghislain.joliet@skynet.be. Jean

VINCART (Châtelineau) 0473 35 42 72
Poissons : taille 3 cm min
Corydoras Paleatus.
Corydoras Sterbai.
Ancistrus Dolichopterus Gold.
Ancistrus Dolichopterus Brun.

L'ICAIF (via Michel Lhoir)
i.c.a.i.f.m.lhoir@gmail.com
vend les anciens N° d'Aquafauna :
de 12 à 24 mois = 1 € le numéro.
plus de 24 mois = 0,5 € le numéro.

Christophe 0477.13.27.90 région Ecaussinnes.
Crevettes taiwan bee et taiwan bee mix F1/F2
Crevettes crystal hauts grades (k14).

Michel WILLETTE 0475697024
Vend pour 450 € Rampe LED MAXSPECT
Recurve 240WMR6240
https://www.poisson-or.be/fr/eclairages-led-maxspect-razor/111225-maxspect-recurve-240w-m-r6240.html A fonctionné 1 an
Valeur d'achat neuf : 900 €
Vend pour 130 € Ecumeur DELTEC SC 1351
A fonctionné 2 ans
Valeur d'achat neuf : 265 €
Vend pour 80 € Pompe EHEIM 1260
A fonctionné 15 mois
Valeur d'achat neuf : 153,00€

A. GOUVART (Châtelet)- 0476 98 87 93
Racines de tourbière avec Microsorum pteropus et Bolbitis heudelotii.
Cherche pièces de rechange pour Wisa ou Wisa usagée pour pièces.

P. RIGAL (Cerfontaine) - 0475 80 98 83
Jeunes Ancistrus 3 cm.
Jeunes scalaire red devil 3 cm.

J. LARDINOIS (Velaine s/s) 071 74 17 55
Recherche: Characidae: Hemigrammus hyanuary (néon vert)

E. SCHALLENBERG (Monceau S/S)
071 31 19 23
Je vends aquarium avec support métallique, décor de fond 3D pierre et bois 155x50x40. Prix: 250 €

Alain HOUTAIN - Tél : 0473 73 69 50
Mail : ahoutain@voo.be
TRICHOGASTER trichopterus «gold»
MOENKHAUSIA pittieri
TRIGONOSTIGMA heteromorpha
THAYERIA boehlkei
NOTROPIS chrosomus
SYMPHYSODON aequifasciata

Patrick NOLLET. - Tél : 071/51 93 64
A vendre pour 100 € un aquarium de 125 litres :
Hauteur 45 cm, Profondeur 30 cm, Largeur 100 cm
Il est complet avec pompe, chauffage, éclairage, gravier, épave de bateau factice.
Pied métallique de 75 cm de hauteur + petit aquarium.
Les aquariums se situent à Montigny-le-Tilleul.

G. DOGOT (Châtelineau) Tél : 0488 38 03 68
Cyphotilapia moba sauvage et F1 + des jeunes
Cyphotilapia gibberosa moba sauvage et F1
Cyphotilapia frontosa burundi.

Loi du 31/03/2017.

L'animal n'est pas un jouet.

L'achat ou l'adoption d'un animal se fait pleine conscience des responsabilités qui incombent à son nouveau propriétaire. L'abandon d'un animal constitue une infraction susceptible de poursuites pénales ou administratives.

Possibilité d'abonnements à prix réduit à des revues en langue allemande et néerlandaises via la BBAT.

Dénomination	Langue	périodicité	Contenu	Prix
Aquarium Wereld	NL	Mensuel	Aquariophilie générale	(Sur demande)
Aqua Planta	Allemand	Trimestriel	Plantes	35 €
Aquaristik Aktuel	Allemand	Bimensuel	Aquariophilie générale	35 €
Aquaristik Fachmagazine	Allemand	Bimensuel	Aquariophilie générale	40 €
Caradina	Allemand	Trimestriel	Crustacés	27 €
DATZ	Allemand	Mensuel	Aquariophilie générale	70 €
Koralle	Allemand	Bimensuel	Marin	42 €
Amazonas	Allemand	Bimensuel	Aquariophilie générale	36 €
Terraria	Allemand	Bimensuel	Terrarium	42 €
Het Aquarium	NL	8 x par an	Aquariophilie générale	33 €

Si un club ICAIF souhaite faire part d'une possibilité d'abonnement pour une revue de langue française à tarif réduit, c'est peut-être l'occasion de le signaler dans cette rubrique. (je pense à la SAW)
Coordination ICAIF pour les revues via la BBAT = Yvan Detry.
Transmettre votre demandes avant le 1er décembre.

Si questions me voir (YD).

BOURSE AUX POISSONS

organisée par l'aqua-club 08

1 DECEMBRE

de 10h à 17h

CHARLEVILLE-MEZIERES

SALLE DE NEVERS

(entrée gratuite)

Ville de Charleville Mézières

Tél 03 24 37 38 48

Belfius
Banque & Assurances

Agences
Wemmel - Meise - Strombeek - Wolvertem

Markt 60-62
1780 Wemmel
02/456.93.80

Sint-Amandsstraat 1
1853 Strombeek-Bever
02/263.20.70

Boechtstraat 28
1860 Meise
02/263.18.70

Gemeenteplein 6
1861 Wolvertem
02/272.06.30

Agentschappen
Wemmel - Meise - Strombeek - Wolvertem

Belfius

Le Vélifera
Asbl
Bulletin mensuel
(ne paraît pas en juillet et en août)
Bureau de dépôt : 1180 BRUXELLES 18
N° d'agréation : P 202334

Belgique — België
P.P.
1180 BRUXELLES 18
BC 4462

Le Vélifera

Réunions deux vendredis par mois,
sauf en juillet et en août.
Local : Avenue Paul Stroobant, 43 1180 UCCLE
http://www.velifera.be

Editeur responsable :
Luc HELEN Avenue Geyskens 4, 1160 Auderghem

Avec le soutien de l'Echevinat de la culture de la commune d'Uccle